

Н.А. Жукова

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИИ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Статья раскрывает содержание понятий «рефлексия», «рефлексивная компетенция», «рефлексивные умения». Обосновываются достоинства рефлексивной деятельности для повышения эффективности учебной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе. В статье рассматриваются основные виды рефлексии и этапы ее организации в обучении иностранным языкам. Уточняется, что при использовании рефлексивной практики вклад всех субъектов образовательного процесса в обучение одинаково важен и их деятельность взаимосвязана.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивные умения, эффективность, учебная деятельность студентов, субъекты образовательного процесса, взаимодействие.

N.A. Zhukova

THE DEVELOPMENT OF REFLECTION AS A CONDITION FOR EFFECTIVE LEARNING ACTIVITIES OF STUDENTS IN HIGH SCHOOL

The author reveals the content of the notions «reflection», «reflective competence», «reflective skills», substantiates the advantages of reflection for enhancing the efficiency of learning at English lessons in high school. The main types of reflection and stages of its organization are described in the article. It is specified that while using reflexive practice, the contribution of all subjects of the educational process is equally important and their activities are interconnected.

Key words: and phrases: reflection, reflective skills, efficiency, learning activities of students, the subjects of educational process, interaction.

Современное образование характеризуется переориентацией с традиционной модели обучения знаниям, навыкам и умениям на модель саморазвития студентов, которая ориентируется на личность. Объектно-субъектная парадигма заменяется на субъектно-субъектную.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» в неязыковом вузе является овладение студентами достаточным и необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции. Они должны быть способны решать коммуникативные задачи в различных областях профессиональной и бытовой сфер деятельности, общаться с зарубежными партнерами и стремиться к дальнейшему самообразованию. В качестве основных задач обучения иностранному языку выдвигается формирование навыков осознанной самостоятельной работы с языковым материалом и рефлексивные умения критического мышления. Рефлексия упоминается как средство оптимизации самостоятельной работы по иностранному языку и повышения уровня учебной автономии студентов [1].

Проблема развития рефлексии становится очень актуальной в настоящее время. Некоторые студенты демонстрируют равнодушие к процессу учения, неуверенность в себе, не владеют навыками самостоятельной работы. При введении рефлексии в учебный процесс многие преподаватели отмечают, что очень часто студенты не испытывают потребности в осознании своего приращения и развития, не осознают причины своих проблем, затрудняются проанализировать свою учебную деятельность. Поэтому начинать формирование рефлексивной компетенции следует как можно раньше.

Мы считаем, что одним из условий осуществления эффективной учебной деятельности является переход от оценки учебной деятельности преподавателем к рефлексивному анализу студентами затруднений, что приводит к рефлексии учебной деятельности.

Несмотря на наличие обширного теоретического и эмпирического материала по проблеме развития рефлексии, существует потребность в новых фактах, характеризующих рефлексии в

системе образования, поэтому формирование способности человека к самоорганизации в образовательной и профессиональной деятельности, способность к самосознанию и саморазвитию становятся ценностным ориентиром образования [2].

Само слово *рефлексия* заимствовано из английского языка (*reflection* – отражение). В русском языке к нему можно подобрать такие синонимы, как «обратная связь», «взаимопонимание и взаимодействие», «отдача», «самооценка и самоанализ».

Рефлексивное обучение возникло не с нуля. Работы Аристотеля, Сократа, Г.В. Гегеля, Дж. Локка, И. Канта и многих других были посвящены изучению рефлексии.

Анализ литературных источников, посвященных проблеме рефлексии, показал отсутствие единства в интерпретации таких терминов, как «рефлексия», «рефлексивные умения», «рефлексивная компетенция». Понятие «рефлексия» трактуется философами как «элемент философского мышления», требующий, чтобы сознание было обращено на себя. Согласно психологической точке зрения, рефлексия – это диалектическое размышление, основанное на противоречиях, с другой стороны, анализ собственного психического состояния, процедура взаимопонимания. С точки зрения современной педагогики дается более широкое определение рефлексии: 1) размышление с элементами сомнений; 2) оценка собственного состояния; 3) самопознание; 4) речемыслительная форма процесса; 5) сознательное отражение деятельности с целью ее дальнейшего регулирования или прекращения деятельности.

С. Татарченкова определяет рефлексия как:

- условие, необходимое каждому участнику учебного процесса, чтобы увидеть всю организацию своей деятельности на занятии в соответствии с целями и программой и оценить ее;
- осознание способов деятельности;
- уточнение результатов деятельности на уроке (найденные факты, сформулированные проблемы, различия в подходах, понимание и т. д.);
- время размышлений, когда информация, полученная на уроке, анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается как учителем, так и учеником, а затем соединяется;
- определение образовательных приращений как учеником, так и учителем [3].

Рефлексию рассматривают как системообразующий фактор творческого мышления, который

обеспечивает кроме смысловой организации и саморегуляции самореализацию и саморазвитие личности. А.В. Хуторской понимает под рефлексией мысленный или чувственно переживаемый процесс реализации субъектом своей деятельности [4]. К основным целям рефлексии относят выявление и осознание основных составляющих деятельности – ее смысл, типы, пути, проблемы, пути их решения, полученные результаты.

Таким образом, осуществляя рефлексия собственной учебной деятельности, студенты смогут сформулировать полученные результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексия также позволяет студенту осознать свою уникальность, индивидуальность и предназначение. Анализируя свою образовательную деятельность, студент фокусируется как на «знаниемых» продуктах деятельности, так и на структуре самой деятельности, которая привела его к созданию этих продуктов. Рефлексия необходима для понимания пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Цель рефлексии состоит не только в том, чтобы уйти с занятия с зафиксированным результатом, но и построить смысловую цепочку деятельности, сравнивая методы, используемые другими, со своими собственными.

При обучении иностранному языку рефлексия реализуется в сформированности иноязычной рефлексивной компетенции, под которой О.А. Алмабекова понимает комплекс рефлексивных умений и знаний о рефлексии, а также готовность и способность обучаемого применять рефлексия при овладении иноязычной компетенцией, осознавать выполняемую учебную деятельность во всей совокупности ее компонентов и управлять ею, чтобы добиться успешного результата [5].

Рефлексивные умения являются важными составляющими рефлексивной компетенции студентов. Остановимся на них подробнее.

Рефлексивные умения – это осознанные действия, операции, воплощенные в способности человека объективно анализировать свой внутренний мир, индивидуальные свойства, свою образовательную деятельность. С помощью развитых рефлексивных умений можно не только управлять своей профессиональной деятельностью, но и создавать благоприятные условия для самообразования и саморазвития [6].

К рефлексивным умениям И.Н. Семенов относит: диагностику проблемной ситуации; ана-

лиз собственной позиции и деятельности; оценку собственной деятельности, ее соответствие целям и задачам; привлечение субъектного опыта для преодоления трудностей в профессиональной деятельности [7].

Термин «компетенция», помимо определенных знаний, навыков, умений, включает в себя определенные качества личности. Человек с развитой рефлексивной культурой может характеризоваться следующими качествами:

1. Творческие способности: гибкость, оригинальность, любознательность, креативность.

2. Духовные интересы и потребности: энтузиазм, высокая мотивация, потребность в саморазвитии, самосовершенствовании.

3. Положительная «Я-концепция»: уверенность в себе, готовность к самоопределению и самореализации, адекватная самооценка, позитивный настрой.

4. Независимость, социальная активность и ответственность, способность к самоорганизации, готовность принимать самостоятельные решения и отвечать за свои действия, стремление активно участвовать в общественной жизни.

5. Готовность понимать, принимать других людей, сотрудничать с ними, способность соотносить свои ценности с ценностями других, умение видеть позитивное в людях, готовность помочь и поддержать.

Выделяют несколько видов рефлексии, которые отражают сферы человеческой сущности:

- Физическая сфера предполагает ответ на вопрос: смог студент выполнить работу вовремя или не успел?

- Сенсорная сфера подразумевает самочувствие студента на занятии: было ли ему комфортно или нет.

- Интеллектуальная сфера показывает, что обучаемый понял на занятии, какие затруднения он испытывал в процессе работы над новым материалом.

- Духовная сфера. Можно отметить, что студент, анализируя занятие с этой позиции, может сказать, что повлияло на него положительно или отрицательно, он созидал себя или разрушал, как он воздействовал на своих товарищей.

Рефлексия может быть двух основных видов: рефлексивная деятельность студентов и педагогическая рефлексия преподавателя.

В соответствии с целями обучения иностранным языкам современная аудитория понимается как место, где и студенты и преподаватели являют-

ся партнерами по коммуникации. Преподаватель, как более опытный участник образовательного процесса, поощряет студентов к творческому поиску – рефлексивному способу добычи знаний и развитию умений. Выступая в роли субъекта коммуникации и менеджера, преподаватель дает студентам инструкции для выполнения заданий, помогает сформулировать критерии успешности их выполнения в групповом обсуждении проблемы, выстраивает вербальную и невербальную системы обратной связи для мониторинга и оценки [5].

Преподавателю важно уделять внимание групповым формам работы на занятиях. Чтобы правильно выстроить отношения в учении, студент должен научиться видеть себя глазами других, поставить себя на их место. Преподаватель в свою очередь должен стремиться к тому, чтобы постепенно передать студенту функцию управления формированием определенных рефлексивных умений и когнитивного процесса в целом. В этом и будет заключаться поэтапный характер действий преподавателя. Роль преподавателя в данном случае не менее важна. Он остается организатором учебного процесса, консультантом, советчиком. Студент становится субъектом учебного процесса, активно вовлекается в деятельность, отвечает за результаты своего учения. Такое взаимодействие между преподавателем и студентом, партнерство обязательно приведет к качественным изменениям в учебном процессе.

В процессе формирования рефлексивной компетенции студентов важную роль отводят альтернативной педагогике, когда преподаватель предлагает различные способы, пути достижения образовательных целей, а выбор остается за студентом. Право выбора формирует такие важные черты у студентов, как независимость и оригинальность суждений, способность к самоопределению, ответственность за сделанный выбор. В рамках обучения иностранному языку стоит согласовать со студентами выбор учебного пособия, книги для уроков домашнего чтения, видеофильмов для совместного просмотра, песен, статей из газет и журналов и другого учебного материала. Не нужно бояться поделиться некоторыми своими полномочиями и властью над ходом учебного процесса с его непосредственными участниками.

Для развития рефлексии у студентов преподаватель никогда не должен сравнивать результаты и достижения студентов друг с другом, а только отмечать прогресс или снижение личных

образовательных достижений каждого студента. Преподаватель должен оценивать не только результаты, но и динамику. Сравнить результаты с другими студентами и позиционировать себя в коллективе может только сам студент. Рефлексивное понимание своей собственной образовательной деятельности и ее результатов в сравнении и сопоставлении с другими участниками учебного процесса часто имеет стимулирующую ценность, что способствует постоянной и продуктивной внутренней работе над собой.

В этой статье хотелось бы остановиться на механизмах выстраивания обратной связи со студентами, что дает преподавателю информацию о ходе учебного процесса и результатах конкретного занятия.

Обратная связь может быть вербальной и невербальной.

Невербальная обратная связь основана на наблюдениях преподавателя за внешними проявлениями активности студентов на занятии (внимательность, сосредоточенность, концентрация, интерес, выражение эмоций, жесты, мимика и т. д.).

Существует несколько видов вербальной рефлексии. В зависимости от времени проведения рефлексия может быть:

1. Регулярная – получаемая в течение всего занятия, особенно в конце его. Это устные или письменные ответы на конкретные вопросы, заданные преподавателем («Что нового вы узнали сегодня?», «Какая информация показалась наиболее значимой и интересной?», «Что осталось не совсем понятным и требует дополнительного пояснения?», «Захотелось ли вам узнать больше информации по данной теме?»). Кроме того, студент может проводить самооценку своей деятельности на занятии, не дожидаясь вопросов от преподавателя, т. е. выражать свое мнение о занятии, делиться своими впечатлениями, делать выводы, строить планы на будущее, проводить параллели, рассказывать, оправдались ли его ожидания от урока, с каким чувством, «осадком» он уходит с занятия.

2. Спонтанная – реплики, мнения, вопросы, выводы студентов в произвольной форме. Для преподавателя они имеют большую ценность, являются материалом для анализа его профессиональной деятельности и корректировки учебного процесса («Это объяснение было более сложным, чем предыдущее», «Письменные работы мне даются намного проще», «Я не понимаю грамматические термины»).

3. Циклическая (тематическая) – в начале или в конце определенного цикла, этапа обучения. Очень полезно провести опрос в начале нового курса, поинтересоваться предыдущим опытом изучения иностранного языка и ожидаемыми результатами. Имеет смысл проанализировать уже конкретные результаты обучения в форме устного или письменного обмена мнениями о результатах совместной деятельности в течение всего семестра или учебного года.

Формы предъявления рефлексии могут быть разными:

1. Устная форма: диалог между студентом и преподавателем, диалог между двумя студентами, отдельные реплики разных студентов, полилог в форме беседы или обсуждения, игровые методы.

2. Письменная форма: анкетирование и опросы с использованием различных методик. Графические, схематические способы представления информации в виде таблиц, графиков, диаграмм. Проблемные задания, например, написать статью на сайт о курсах, об университете, написать рецензию о прочитанной книге, просмотренном фильме с обязательным подключением личного опыта, индивидуального анализа; написать эссе «Изучение английского языка – мои радости и проблемы».

Говоря об обучении иностранному языку, хотелось бы остановиться на таких видах рефлексии, как лингвистическая и культурная.

Лингвистическая рефлексия поможет студентам сконцентрировать свои усилия на своих проблемных навыках (фонетических, лексических, грамматических), а также выгодно проявить себя в том, что лучше всего дается. Лингвистическая рефлексия поможет им организовать самостоятельное изучение языка, работу со словарями и другими справочниками.

Культурная рефлексия предполагает, что для осуществления процесса культурного самоопределения личности посредством иностранного языка необходимо по мере изучения материала о культурах стран иностранного языка создавать такие условия, при которых каждый студент смог размышлять о своей культуре и о себе. Таким образом, он определит свое место в спектре изучаемых культур, постигнет общечеловеческие ценности. Благодаря культурной рефлексии студент может прийти к осознанию себя в качестве культурно-исторического субъекта, субъекта диалога культур и цивилизаций.

Данный вид рефлексии может быть методически организован посредством проблемных культуроведческих заданий. Например, задания для выявления студентами сходства или различий между представителями разных культурных групп в странах изучаемого языка (сходство в досуге, стремление получить высшее образование и т. д.). Таким образом, культурная рефлексия создает условия для культурного самоопределения студентов в условиях языкового поликультурного образования.

Исследователи, занимающиеся этой проблемой (А.В. Хуторской, В.Г. Богин и др.), выделяют определенные этапы организации рефлексии в обучении. Обобщим их.

1. Прекращение действия. Осознание своего незнания. Студент прекращает привычный способ деятельности, т. е. осуществлять практическую деятельность, начинает смотреть на нее со стороны, делает ее объектом рассмотрения. Рефлексия начинается с момента, когда фиксируется некоторое незнание, появляется «знание о незнании». Вопросы могут быть такими: «Что я теперь делаю?», «Почему я это делаю?».

2. Интерпретация выполненной деятельности. Объяснение намерений и действий студентов и преподавателей. Здесь вводятся вопросы, которые пробуждают рефлексия, направленные как на деятельность каждого отдельного студента, так и на деятельность всей группы: «Что мы сделали?», «Что вы узнали нового?», «Что вы научились делать?» и т. д.

3. Оценка деятельности или критическое отношение к осуществленной деятельности. Основное направление – это работа по приучению студентов видеть содержательную форму, быть внимательным к любому проявлению и изме-

нению формальных элементов и иметь возможность увидеть за формой ее содержание.

4. Осуществление деятельности в разных позициях. Необходимо научить студента занимать ту или иную позицию в своей деятельности, в ситуациях, связанных с решением проблем: согласие-несогласие, сомнение, критика, исследование с разных позиций.

5. Предвосхищение результатов деятельности на основе изученных текстов. Суть данного этапа заключается в обучении рефлексивному переходу от текста к практической деятельности. На этом этапе ведется работа по обучению студентов видеть, представлять за текстом ситуацию, реальные события, предметы, действия, т. е. обучение рефлексивному связыванию текста с опытом практической деятельности студента.

6. Схематизация деятельности как средство преодоления трудностей. Дерево решений представляет собой схематическое представление проблемы принятия решений. Дерево решений дает студенту возможность учитывать различные направления действий, корректировать их в соответствии с поставленными целями.

В заключение еще раз подчеркнем, что первым шагом на пути к субъективности в образовании является побуждение студента выразить свой внутренний мир. Студенты перестают чувствовать себя объектом манипуляций и, напротив, начинают выступать в роли партнеров в диалоге, где один человек ищет знания, а другой помогает ему в этом. Рефлексивная практика бесспорно сложна. Но в то же время это уникальная форма самопознания, требующая гибкости, дисциплины, ведущая к профессиональному и личностному росту.

Библиографический список

1. Примерная программа по иностранным языкам / под общ. ред. С. Г. Тер-Минасовой. – Москва : МГУ, 2009. – 19 с.
2. Плетнёва, Е. Н. Рефлексия в организации управляемой поглощенности учебной деятельностью / Е. Н. Плетнёва // *Фундаментальные исследования*. – 2008. – № 2. – С. 86–89.
3. Татарченкова, С. С. Урок как педагогический феномен / С. С. Татарченкова. – Санкт-Петербург : Каро, 2008. – 448 с.
4. Хуторской, А. В. Эвристическое обучение / А. В. Хуторской. – Москва, 1988. – 266 с.
5. Алмабекова, О. А. Рефлексия и коммуникация в обучении английскому языку для профессиональных целей / О. А. Алмабекова // *Научное обозрение. Педагогические науки*. – 2014. – № 1. – С. 37–38.
6. Ушева, Т. Ф. Организационные основы для формирования рефлексии будущих педагогов / Т. Ф. Ушева // *Вестник Иркутского государственного лингвистического университета*. – 2013. – № 3 (24). – С. 248–251.
7. Семенов, И. Н. Проблемы рефлексивной психологии решения творческих задач / И. Н. Семенов. – Москва : НИИОПП АПН СССР, 1990. – 215 с.